
Shine - Be Bop Deluxe

Tabbed by: Twilightcapers

Tuning: EADGBE

| / slide up
| \ slide down
| s slur (very rapid slide)
| h hammer-on
| p pull-off
| ~ vibrato or sustain
| + natural harmonic
| * pinch harmonic
| x Mute note
| b bend note
| ^ slight bend (or quarter tone bend)
| r relax bend
| pb pre-bend
| (3) optional note
| (00:25) time marker

This is the live version from the Live! In The Air Age album, 1977.
Some of this is quite advanced and requires three-note-per string scales.
I've had to stretch the bars out of the template somewhat to accommodate
flurries of notes, but there are subtle nuances that are quite difficult
to transcribe otherwise.

Intro: Begins with Drums and Bass only...

(Bass, arranged for guitar...)

```
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----11/12--|
A|-----|-----10/11--|
E|-----|-----|
```

(Bass, arranged for guitar...)

```
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----12\ |
A|-----4h5-----5-----6-----7-----11\ |
E|-0-----|-----|
```

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

(Bass, arranged for guitar...)

```
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----11--11\ |
A|-----5-----5-----6--7-----10--10\ |
E|-0-----|-----|
```

(Guitar comes in...)

(00:22) s = slur, very rapid slide...

```

e|-----12-----12-----12\-----|
B|----- (mute) ---x-----12-----12\-----|
G|-----12--14---x-----9s11~~~/12-----12\-----|
D|-----12--14---x-----9s11~~~/12-----|
A|-----0~~~~~|
E|-0-----|

```

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

```

e|-----12-12-----15--14--12-|
B|-----11/12--12-12-----15--14--12-|
G|-----11/12-----|
D|-----11/12-----|
A|-----|
E|-0-----|

```

```

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----11-/12-|
A|-----10-/11-|
E|-----|

```

```

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----7\-----|
A|-----4-----5~~~~~|
E|-0-----|

```

```

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----2p0-----|
A|-----4-----5~~~~~|
E|-0-----|

```

```

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----4-----5~~~~~|
E|-0-----|

```

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

(note this next bar is stretched...)

E9
 (00:43)

e	-----12--12--12--12-----9-----10-----9-----
B	-----12--12--12--12-----9-----10-----9-----
G	-----x--x--x--x-----x-----x-----x-----
D	-----14--14--14--14-----11-----13-----11-----
A	-----
E	-----

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

Part A:

Main riff:

E9
 (00:44)

e	----- -----7-----
B	----- -----7-----
G	----- -----7-----
D	----- -----6-----
A	-----4-----5-----4--2h4-2h4-----4-----5-----
E	0----- 0-----0-----

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

Repeat four times...

Melody:

E9
 (01:01)

e	----- -----
B	----- -----
G	----- -----4b6~~r4~~-----
D	4b5~~r4-----2~~-----2-- -----4b5~~~r4~2h4p2-----
A	-----4--2h4----- -----4-----
E	----- -----

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

E9
 (feedback...)

e	----- -----
B	----- -----
G	----- -----
D	2h4p2--2~~----- -----
A	-----4----- -----12\-----2h4-----
E	-----0~~~~~ -----

E9

e	----- -----
B	----- -----
G	----- -----4b6~~r4~~-----
D	4b6~~~4-----2~~-----2-- -----4b5~~~r4~2h4p2-----
A	-----4----- -----4-----
E	----- -----

E9

```

e|-----|-----12-----|
B|-----|-----12-15--14-----|
G|-----|-----/12^-----14--12h13-----|
D|-2h4p2---2-----|-----14-12-----|
A|-----4-----|-----12\-----|
E|-----0~-----|-----|

```

Part B: (rhythm chord shapes in brackets)

```

A (x0222x) D/A (x0423x) A (x0765x) D (x0423X)
(01:18) (big vibrato...)
e|-----|-----9---10--9-
B|-----|-----9---10--9---10-12-----12-|
G|-----7-----/11~-----|9-11-----11-----|
D|-----7-----|-----|
A|/9-----|-----|
E|-----|-----|

```

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

```

A (x0222x) D/A (x0423x) A (x0765x) D (x0423X)
e|-10--12--9h10p9-----|12b14---12~~~---9h12p9---9-----|
B|-----10-----|-----10---10--|
G|-----9~-----|-----9~\
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

Repeat part A:

```

E9
(01:27)
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----4b6~~r4~~-----|
D|-4b5~~r4---2~~-----2--|-----4b5~~~r4~2h4p2---|
A|-----4---2h4-----|-----4-----|
E|-----|-----|

```

```

E9
e|-----|12-----|
B|-----|12--12-15-----|
G|-----|-----/13-----14-12-12^--14-12h13-----|
D|-2h4p2---2~~-----|-----14-----14\--|
A|-----4-----|-----|
E|-----0~-----|-----|

```

```

E9
(01:35)
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----4b6~~r4~~-----|
D|-4b6~~-4---2~~-----2--|-----4b5~~~r4~2h4p2---|
A|-----4---2h4-----|-----4-----|
E|-----|-----|

```

E9

```

e|-----|-----12-----|
B|-----12--12-15-----|
G|-----/13-----14-12h13-----|
D|-2h4p2---2-----|-----14-12-----|
A|-----4-----|-----14-13-12-11\
E|-----0~-----|

```

Part B: (rhythm chords in brackets, hit each chord once)

A (x0222x) D/A (x0423x) A (x0765x) D (x0423X)

(01:44)

```

e|-----|-----10---10h12/14-12-
B|-----|---10p9---10h12h14--12h14-----|
G|-----|-----9h11--11h13-----|
D|-----7~-----7---9h11-----|
A|-----7h9-----9-----|
E|-5-----/9-----|

```

A (x0222x) D/A (x0423x) A (x0765x) D (x0423X)

```

e|-14/16-16-----|----14-----14-----|
B|-----17~-----14h17p14--14-----17p14---14-----17p14--14--|
G|-----16^--16^-----16^--16^-----16^--16^~
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

Repeat main theme, more or less the same @ (01:51)

Part C:

Em7 D/E

(02:08) (+ natural harmonics...)

```

e|-----|-----|
B|-12+~-----| -7+~-----|
G|-12+~-----| 7+~-----|
D|-12+~-----| -7+~-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

Em7 D/E

(+ natural harmonics...)

```

e|-----|-----|
B|-5+~-----| -7+~-----|
G|-5+~-----| -7+~-----12+
D|-5+~-----| -7+~-----12+--|
A|-----|-----|
E| (0) -----|-----|

```

Em7 D/E
 (+ natural harmonics...)

```

e|-----|-----|
B|-12+~~~~~|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Em7 D/E
 (+ natural harmonics...)

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-5+~~~~~|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Piano solo follows, over main riff.

Guitar vamps/comps on E9/Em and other funky chords, like these:

```

e|-12-----7---9---15--14-12--|
B|-12--12--14--7---9---15--14-12--|
G|-12--12--14--7---9---12-----|
D|----12--14-----|
A|-----|
E|-----|

```

Repeat part B (piano solo continues...)

Repeat main riff (piano solo continues...)

Repeat part C

Guitar solo... (half tempo now...)

E5
 (04:13)

```

e|-0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|-9-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-9-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-7-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Em11
 (rake/harmonics+) (mute and slide hand from pick-ups to 12th fret)

```

e|-----12+-----|-----x\--x\--x\--x\--x\--x\--x\--|
B|-----12+-----|-----x\--x\--x\--x\--x\--x\--x\--|
G|-----12+-----|-----x\--x\--x\--x\--x\--x\--x\--|
D|-----12+-----|-----x\--x\--x\--x\--x\--x\--x\--|
A|-----12+-----|-----x\--x\--x\--x\--x\--x\--x\--|
E|-12+-----|-----x\--x\--x\--x\--x\--x\--x\--|

```

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

E9

(feedback...)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-12~~~~~\-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

E9

(s = slur; very rapid slide, sounds like one note...)

```

e|-----|-----|
B|-7---8--7h8p7-----|
G|-----9-7---9p7-----|
D|-----9s7-5--|-----|
A|-----|-7~~~~~\-----|
E|-----|-----|

```

Stretched bars now...

E9

```

e|-3--2--0-----3--2--0-----3--2--0-----3--2--0-----|
B|-----3--2--0-----3--2--0-----3--2--0-----3--2--0-
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

E9

```

e|-3--2--0-----3--2--0-----3--2--0-----3--2--0-----|
B|-----3--2--0-----3--2--0-----3--2--0-----3--2--0-
G|-----4--2--0-----4--2--0-----4--2--0-----4--2--0-
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

E9

```

e|-----3--2--0-----|-----|
B|-----3--2--0-----|-----3-
G|-4--2--0-----4--2--0-----0--/4--|
D|-----4--2--0-0---2--0-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

E9

```

e|-3-----3-----|-----|
B|---3-5-3-0-----|-----|
G|-----4p3p2p0-2p0---2-0-1-----|
D|-----2-----2~-----|
A|-----|-----|
E|-----|-0~~~~~|-----|

```

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

E9

(04:40) (double stop - two notes at same time...)

```

e|-----12~~~~-----12~~~~12~~~~12~~~~12\-----|
B|-15b17~-----15b17~15b17~15b17~15\-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

E9

```

e|-----12~~~~-----12~~~~12~~~~12~~~~12-----|
B|-15b17~-----15b17~15b17~15b17~15-----|
G|-----|-----14b16~~r14-p12h14~~~~~-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

E9

```

e|-----|-----|
B|-----12--15-14h15p14-15--12-----|
G|-12^-----14--12-h13-----14-----12h14p12-
D|-----14-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

```

E9

(04:50)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-11-h12-p11-----11-----11h12p11---11h13-
D|-----12-----12--14--11--12p11--11h12h14-----14-----|
A|-----14-----|
E|-----|-----|

```

E9

```

e|-----12-----|-----|
B|-----12-----15--12~~~~~12-----|-----|
G|/13-----14-----12h13-----12-h13-|
D|-----14-p12-----12-h14-----|
A|-----14-----|
E|-----|-----|

```

E9

(rake)

```

e|-----19b21~~~~~-----12-14/16---14-12-----|
B|-12--12-----12-----12-----|
G|-----13--|-----13-----|
D|-----14--|-----14-----|
A|-----|-----14p12\11~\--|
E|-----|-----|

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

```


E9

(mute notes in brackets) ^ = slight bend

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----12~^---|-----12---14-12---|
D|----- (12-14)-12~^ (14) -----12-14-14---14---14~\---|
A|----- (12-14)-----|-----|
E|-----|-----|-0-----|

```

E9

(5:03) (+ = natural harmonic...)

```

e|-----5+~~~~~|-----|
B|-----5-3-5-----|-----|
G|-----3/4-----2-2-0---|-2-0h1-----|
D|-----2-----2-----|-----2-----0-2---|
A|-----2-1-0---0---1---2-----|
E|-----|-----|-3-----|

```

E9

(05:08)

```

e|-----|-----|
B|-----2---3---4---5---5b7~/|
G|-0---1---2---3---4---5-----|
D|---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

E9

(5:12)

```

e|-----12-----12-----|
B|-----x-15-~~~~~15-12-----|
G|-----x-----14-12b13--14-12-----|
D|-----|-----14---14-12-14-12-----|
A|-----|-----14s12-10^\|
E|-----|-----|

```

E9

(* pinch harmonic)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----14b16-x-16-16*-16-16--16-16-16~~|
D|-----5^---7---5^-----|
A|\7-----5-----7-----7---|
E|-----7-----|

```

E9

(5:20)

```

e|-----|-----12-----|
B|-----12-----|-----12--15-12---|
G|-16--16-16--16-16--16r14--12^---|-----12--14-12h13-----14-12^
D|-----|-----12-----14-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

E9

(5:24)

```

e|-----|-----19---19---19---19---19-|
B|-----17-19-19b21~19b21~19b21~19b21~19b21~19b21~|
G|-----12-----16h18---|-----|
D|-12~---14-12---14-16h18---|-----|
A|-----14/16-----|-----|
E|-----|-----|

```

E9

s = slur; very rapid slide

```

e|---19---19---19---19-----|-----|
B|~21~19b21~19b21~19b21~~21r19-17-19--17-----|-----|
G|-----18--18~16-18p16--16----14--14p13-14-13-|-----|
D|-----18--18s16--16-----14-|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

E9

```

e|-----|-----|
B|-17-----|-----|
G|---18~-16-18p16--16----14--14p13-14-13---13-----|-----|
D|-----18--18s16--16-----14-13--14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14\|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

E9

(5:35)

(feedback...)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-0~~~~~|-----|

```

E9

(5:39)

v = whammy dip, + = natural harmonics

```

e|-----|-----|
B|-----7+~~-----|-----|
G|-----5+~~~~~|-----|
D|-----5+~~~~~|-----|
A|-----|-----|
E|-0~v~~~~~|-----15\----|

```

E9

```

e|-----3-2-0-----|-----|
B|-----3-2-0-----|-----|
G|-----3-2-0-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----4---x-5~~~~~|-----4---x-5-----|
E|\0--x-----|-----0---x-----|

```

E9

```

e|-----|-----12-----|-----|
B|-----12-15-----|-----|
G|-----9p7-9/-----14-12-13--14-12-13-----13p12p11\9--|-----|
D|-----9-----|-----14-----14-12-11-----11-|-----|
A|-----4-----5~-----|-----|
E|-0-----|-----|

```

E9
 (5:53)
 e|-----|-----|
 B|-----9--|-----|
 G|-----9---9---9-9---9---9---|-9-----9---11^r11p9h11p9--9---|
 D|b12r11b12-----|-----11-----11--11-|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|

E9
 (hold bent note...)
 e|-----12-----|-----|
 B|-----12-----|-----|
 G|----11~b13~~~~~13~r11--9-11-9--11-9-----|
 D|-----11-----11-9-----|
 A|-----11\9p7-9p7-7-----|
 E|-----9--9\-----|

E9
 e|-----0-12-0-10--0-9-----|-----12-----|
 B|-----|-----12-15p12--12-----|
 G|-----9\7~~~~~/12-----14--12^--|
 D|-----|-----12~|
 A|-----|-----|
 E|-0-----|-----|

E9
 (6:06)
 e|---pb19~r17p15-17~15h17p15p14h15-14--14-----|
 B|-----|---15--15-----|
 G|-----14\12--12\11-----|
 D|-----14-----12~~-----|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|

Continues, rapid ascending triplets, bars are stretched here...

E9
 (06:10)
 e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----11h12h14-----11h12h14-----11h12h14-|
 D|-----11h12h14-----11h12h14-----11h12h14-----|
 A|-11h12h14-----11h12h14-----11h12h14-----|
 E|-----|-----|

E9
 e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----11h12h14-----11h12h14-|
 D|-----11h12-----11h12h14-----11h12h14-----|
 A|-11h12h14-----11h12h14-----11h12h14-----|
 E|-----|-----|

E9

e|-----12h14h16-----12h14h16-
B|-----12h14h15-----12h14h16----|----
G|-12^-----|----
D|-----|----
A|-----|----
E|-----|----

E9

(06:17)
e| (16)-----|-----
B|---12-14-12-15-12---12-----|-----
G|-----12-14--12^--14-12h13---|-12^--12^--12^--12^--12^-14~~
D|-----14-----14~-|-----14---14---14-----|
A|-----|-----
E|-----|-----

E9

e|-----12-----|-----19---|
B|-----|-----17-19~b21--19b21~
G|~~~~r14p12h14~~-----12^~-----|-----16-18-----|
D|-----14~~---|-----14-17h18-----|
A|-----|-----
E|-----|-----

E9

e|-19-----19-----19-----19-----|
B|~-----19b21-----19b21-----19b21---pb21~~~r19~~~17-----|
G|-----|-----18~~~---|
D|-----|-----
A|-----|-----
E|-----|-----

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

E9

e|-----21b22~~~~~21b22~~~21b22~~~17-19-----|
B|-17-----|-----20-17-19--17-----|
G|-----|-----19--18~-16-18p16--16-----|
D|-----|-----19--18\16-14-
A|-----|-----
E|-----|-----

E9

e|-----12-----|-----|
B|-----12-15-----|-----|
G|-----14-12--14-12-----|-----|
D|-14b16r14b16\12-----14--|--14-12-----|
A|-----14\12-10-12-10h12p10~~~~~\
E|-----|-----|

Part B:

A_(x0222x) D/A_(x0423x) A_(x0222x) D/A_(x0423x)
 (06:36)
 e|-----|-----10-----10-12/14-12-14-|
 B|-----|-----9-10p-----10h12h14--12-14-----|
 G|-----|-----9-11-----11h13-----|
 D|-----7~-----7--9--11-|-----|
 A|-7~-----h9-----9-----|-----|
 E|-----|-----|

A_(x0222x) D/A_(x0423x) A_(x0765x) D/A_(x0423x)
 (06:40)
 e|/17--16-----|-----14-----|
 B|-----16~-----14h17p14---14-|---14---17-14-----|
 G|-----16^-----|16^-----16-14-16b18~r16-14-|
 D|-----|-----16\|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|

E9
 (06:45)
 e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----|4b6~r4~-----|
 D|-4b5~r4-----2~-----2--|-----4b5~r4~2h4p2---|
 A|-----4--2h4-----|-----4-|
 E|-----|-----|

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

E9
 e|-----|--12-----|
 B|-----|---12-15--12-----|
 G|-----|/13-----14--12h13-----12b13-14\|
 D|-2h4p2--2~-----|-----14-12\11-----|
 A|-----4-----|-----|
 E|-----0-----|-----|

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

E9
 (06:53)
 e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----|4b6~r4~-----|
 D|-4b5~r4-----2~-----2--|-----4b5~r4~2h4p2---|
 A|-----4--2h4-----|-----4-|
 E|-----|-----|

E9
 (feedback...)
 e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----|-----|
 D|-2h4p2--2~-----|-----|
 A|-----4-----|-----|
 E|-----0~-----|-----|

Repeat until:

E9
 (07:26)
 e|-----12-----
 B|-----12--15-----12-----
 G|/13-----14-----12--13-----11-----
 D|-----14--12--11-----14-----
 A|-----
 E|-----

Repeat until:

Riff and ending...

E9
 (07:37)
 e|-----
 B|-----
 G|-----4b6~~r4~
 D|-4b5~~r4-----2~~-----2--4b5~~~~r4~-2h4p2---
 A|-----4--2h4-----4-
 E|-----

E9
 (feedback...)
 e|-----
 B|-----12\
 G|-----12\
 D|-2h4p2--2~~-----
 A|-----4-----
 E|-----0~

Until...

E9 E9
 (07:50)
 e|-----
 B|-----7\
 G|-----7\
 D|-----
 A|-----4-----5-----4--2h4-2h4-----4-----5-----
 E|-0-----0-----0-----

E9 E9
 e|-----7\
 B|-----7\
 G|-----7\
 D|-----
 A|-----4-----5-----4--2h4-2h4-----4-----5-----
 E|-0-----0-----0-----

E9 E9
 e|-----7\
 B|-----7\
 G|-----7\
 D|-----
 A|-----4-----5-----4--2h4-2h4-----4-----5-----
 E|-0-----0-----0-----

E9	Em7
e ----- -----12\----	e ----- -----12\----
B ----- -----12\----	B ----- -----12\----
G ----- -----12\----	G ----- -----12\----
D ----- -----12\----	D ----- -----12\----
A -----4-----5-----4---2h4-2h4-----4-----5-----	A -----4-----5-----
E -0----- -----0-----0-----	E -0----- -----0-----

Until...

Em7	D/E
(08:11)	(+ natural harmonics)
e ----- ----- -----	e ----- ----- -----
B -12+----- -----7+-----	B -12+----- -----7+-----
G -12+----- -----7+-----	G -12+----- -----7+-----
D -12+----- -----7+----- -----5+-----	D -12+----- -----7+----- -----5+-----
A ----- ----- -----	A ----- ----- -----
E ----- ----- -----	E ----- ----- -----

Em7	D/E
e ----- ----- -----	e ----- ----- -----
B ----- -----7+-----	B ----- -----7+-----
G -5+----- -----7+-----	G -5+----- -----7+-----
D ----- -----7+----- -----5+-----	D ----- -----7+----- -----5+-----
A ----- ----- -----	A ----- ----- -----
E ----- ----- -----	E ----- ----- -----

Em7	D/E
(08:11)	(+ natural harmonics)
e ----- ----- -----	e ----- ----- -----
B -12+----- -----7+-----	B -12+----- -----7+-----
G -12+----- -----7+-----	G -12+----- -----7+-----
D -12+----- -----7+----- -----5+-----	D -12+----- -----7+----- -----5+-----
A ----- ----- -----	A ----- ----- -----
E ----- ----- -----	E ----- ----- -----

Em7	D/E
e ----- ----- -----	e ----- ----- -----
B ----- -----7+-----	B ----- -----7+-----
G -5+----- -----7+-----	G -5+----- -----7+-----
D ----- -----7+----- -----5+-----	D ----- -----7+----- -----5+-----
A ----- ----- -----	A ----- ----- -----
E ----- ----- -----	E ----- ----- -----

Main riff continues...

(Bass part for guitar...)	
e ----- ----- -----	e ----- ----- -----
B ----- ----- -----	B ----- ----- -----
G ----- ----- -----	G ----- ----- -----
D -5----- ----- -----	D -5----- ----- -----
A -5----- ----- -----	A -5----- ----- -----
E ----- -----0----- -----0-----	E ----- -----0----- -----0-----

(Bass part for guitar...)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-5-----|-----|
A|-5-----|-----|
E|-----0-----|-----0-----|

```

(08:46) (Natural Harmonics +)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----5+--7+--12+-----5+--7+--12+-----5+--7+--12+-----|
D|-----5+--7+--12+-----12+--5+--7+--12+-----5+--7+--12+-----12+--|
A|-----12+-----|-----12+-----12+-----|
E|-0-----|-----12+-----|

```

Em

(08:55) (scraping, feedback etc...)

```

e|-0-----|-----|
B|-0-----|-----|
G|-0-----|-----|
D|-2-----|-----|
A|-2-----|-----|
E|-0-----|-----|

```

Music by Bill Nelson