

-----  
Eros Arriving - Bill Nelson  
-----

Tabbed by Twilightcapers

Tuning:EADGBe

- | (079900) = chord shape
- | x = mute note
- | ~ = vibrato or sustain
- | / = slide up
- | \ = slide down
- | h = hammer-on
- | p = pull-off
- | b = bend
- | r = release bend
- | (00:31) = time marker
- | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | = rhythm

From The Love That Whirls album c1982.

Intro:

F#\_ (244322) \_\_\_\_\_ E\_ (022100) \_\_\_\_\_ F#\_

e|-2-----0--|-----2~~~  
B|-2-----0--|-----2~~~  
G|-3-----1--|-----3~~~  
D|-4-----2--2--|-----4~~~  
A|-4-----4--2--|-----4~~~  
E|-2-----0--|-----2~~~

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

(F#) \_\_\_\_\_ E\_ (022100) \_\_\_\_\_ F#\_

e|~~~-----0--|-----2~~~  
B|~~~-----0--|-----2~~~  
G|~~~-----1--|-----3~~~  
D|~~~-----2--2--|-----4~~~  
A|~~~-----4--2--|-----4~~~  
E|~~~-----0--|-----2~~~

F#\_ (244322) \_\_\_\_\_ E\_ (022100) \_\_\_\_\_

e|~~~-----0--|-----9--7--|  
B|~~~-----0--|-----0-----|  
G|~~~-----1--|-----|  
D|~~~-----2--2--|-----|  
A|~~~-----4--2--|-----|  
E|~~~-----0--|-----|

F#\_ (244322) \_\_\_\_\_ E\_ (022100) \_\_\_\_\_

e|-----9---7--|-----9---7--|  
B|-7-----0-----| -0-----0-----|  
G|-----|-----|  
D|-----|-----|  
A|-----|-----|  
E|-----|-----|

F#\_ (244322) \_\_\_\_\_ E\_ (022100) \_\_\_\_\_

e|-----9---7--|-----|  
B|-7-----0-----| -0-----|  
G|-----|-----|  
D|-----|-----|  
A|-----|-----|  
E|-----|-----|

Verse:

F#\_ (244322) \_\_\_\_\_ E\_ (022100) \_\_\_\_\_ F#\_

"Curtains are closing..."

e|-2-----2-----2-----2-----| -0-----0-----0-----0---2~~~~  
B|-2-----2-----2-----2-----| -0-----0-----0-----0---2~~~~  
G|-3-----3-----3-----3-----| -1-----1-----1-----1---3~~~~  
D|-4-----4-----4-----4-----| -2-----2-----2-----2---4~~~~  
A|-4-----4-----4-----4-----| -2-----2-----2-----2---4~~~~  
E|-2-----2-----2-----2-----| -0-----0-----0-----0---2~~~~

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

F#\_ (244322) \_\_\_\_\_ E\_ (022100) \_\_\_\_\_ F#\_

"Over my windows..."

e|~~~~--2-----2-----2-----| -0-----0-----0-----0---2~~~~  
B|~~~~--2-----2-----2-----| -0-----0-----0-----0---2~~~~  
G|~~~~--3-----3-----3-----| -1-----1-----1-----1---3~~~~  
D|~~~~--4-----4-----4-----| -2-----2-----2-----2---4~~~~  
A|~~~~--4-----4-----4-----| -2-----2-----2-----2---4~~~~  
E|~~~~--2-----2-----2-----| -0-----0-----0-----0---2~~~~

Etc..

Chorus:

A\_ (x02220) \_\_\_\_\_ F#m\_ (244222) \_\_\_\_\_

e|-----|-----|  
B|-----|-----|  
G|-----2-----|  
D|-----2-----| -4-----4---2-----|  
A|-0-----2---4-----|-----4-----2---4p2-  
E|-----|-----|

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

A\_ (x02220) F#m\_ (244222) "E - ros ar..."

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|p0-----|-----|
E|-----|-----|

```

A\_ (x02220) F#m\_ (244222) "riv - ing..."

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-0-----|-----|
E|-----|-----|

```

A\_ (x02220) F#m\_ (244222)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|p0-----|-----|
E|-----|-----|

```

Repeat verse.  
Repeat chorus.

Middle eight:

C#7\_ (x4342x) B5\_ (x2440x)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

| 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - | 1 - & - 2 - & - 3 - & - 4 - & - |

C#7\_ (x4342x) B5\_ (x2440x)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

C#7\_ (x4342x) B5\_ (x2440x)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

\_\_\_\_\_C#7\_ (x4342x) \_\_\_\_\_B5\_ (x2440x) \_\_\_\_\_

```
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----4/-----|
D|-----3--b4--r3-----|
A|-----4-----|
E|-----|-----|
```

Repeat chorus riff.  
Repeat verse.  
Repeat chorus to fade...

Words & music by Bill Nelson